PREMIO LETTERARIO ANGELICA

LA LIBRAIA

ASSOCIAZIONE L'ALTRA MILAZZO

PREMIO ANGELICA LA LIBRAIA *"STORIE CHE RESTANO"* **- Concorso di racconti inediti.**

Prima edizione 2027

Evento collaterale del Milazzo Film Festival 2027 (31 marzo - 3 aprile 2027)

Articolo 1 – Istituzione del Premio
L'Associazione L'Altra Milazzo istituisce la prima edizione del: **Premio Letterario Angelica La Libraia – "Storie che restano"**, dedicato ad Angelica Furnari con la finalità di promuovere la lettura, la scrittura e la scoperta di nuove voci narrative. Attraverso il concorso si vuole rendere omaggio a una figura che ha contribuito alla diffusione della cultura del libro, creando un'occasione concreta per valorizzare autrici e autori e favorire l'incontro, il confronto e la condivisione attraverso la parola scritta. La cerimonia di premiazione si terrà nell'ambito del Milazzo Film Festival 2027 (31 marzo – 3 aprile 2027). I racconti finalisti saranno pubblicati in un'Antologia edita da una casa editrice di fiducia de L'Altra Milazzo, con regolare attribuzione di codice ISBN e con possibilità di distribuzione nazionale, come precisato all'art. 11.

Articolo 2 – Destinatari
Il concorso è aperto a tutti gli autori e autrici, senza limiti di età o di residenza/provenienza geografica. La partecipazione è individuale. Ogni concorrente potrà presentare un solo racconto. Non sono ammesse opere scritte collettivamente o presentate da soggetti diversi dall'autore.

Articolo 3 – Tema della prima edizione
Per questa prima edizione il **tema è libero**. Gli autori sono liberi di sviluppare storie, personaggi e ambientazioni senza vincoli di genere narrativo. I racconti candidati dovranno essere composti unicamente da testo scritto; non saranno prese in considerazione opere corredate da immagini, disegni o inserti multimediali. Sono tassativamente escluse le opere contenenti contenuti osceni, pornografici, diffamatori, istigatori all'odio o alla violenza, né messaggi discriminatori o contrari alla legge e alla morale pubblica.

Articolo 4 – Caratteristiche delle Opere
I racconti devono essere scritti in lingua italiana, inediti, con un titolo e una lunghezza compresa tra **10.000 e 35.000 battute (spazi inclusi)**. Non sono ammessi saggi, poesie, sceneggiature, testi teatrali,

estratti di romanzi o raccolte di più racconti. Sono ammesse brevi espressioni dialettali o in altra lingua purché comprensibili dal contesto o con traduzione.
Per "inedito" si intende un racconto mai pubblicato in alcuna forma, cartacea o digitale (compresi siti web, blog, social network, piattaforme di self-publishing, riviste e antologie), e non premiato e presentato in altri concorsi. **Il vincolo di inedito decorre dalla presentazione della candidatura e resta in vigore fino al 31 ottobre 2027**: fino a tale data l'autore si impegna a non pubblicare né diffondere il racconto presentato al concorso, in tutto o in parte, in altra sede e a qualsiasi titolo.

Articolo 5 – Formattazione e Anonimato
L'opera deve essere trasmessa esclusivamente in formato **PDF**, impostato su pagina A4, carattere Times New Roman 12 pt, interlinea 1,5, margini di 2,5 cm e pagine numerate. La prima pagina deve recare soltanto il titolo del racconto. **Il testo e il file PDF non devono contenere il nome dell'autore, firme, pseudonimi o elementi identificativi, pena l'esclusione immediata**. Il file va nominato unicamente con il titolo (es. *Titolo_del_racconto.pdf*).

Articolo 6 – Originalità e Tutela dell'Opera
Il partecipante garantisce la paternità e l'originalità del racconto, dichiarando che esso non viola diritti di terzi e non è stato generato mediante l'uso di sistemi di intelligenza artificiale.

Articolo 7 – Quota di partecipazione
La quota di iscrizione è fissata in **€ 10,00** a titolo di contributo spese amministrative ed editoriali. La quota si riferisce alla presentazione di un solo racconto, non è rimborsabile, non sarà restituita in caso di esclusione per irregolarità, incompletezza della candidatura, mancanza dei requisiti o mancato rispetto del bando, non attribuisce automaticamente alcun diritto alla pubblicazione o alla selezione tra i finalisti.
Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario.

- **Intestatario:** Associazione L'Altra Milazzo
- **Istituto bancario:** Banca Di Credito Cooperativo La Riscossa di Regalbuto – Ag. di Milazzo
- **IBAN:** IT13L0895482290023023000137
- **Causale obbligatoria:** *PREMIO ANGELICA LA LIBRAIA 2027 – Nome e cognome del partecipante*

Articolo 8 – Modalità e Termini di Invio
La candidatura va inviata entro le **ore 23:59 del 15 gennaio 2027** all'indirizzo e-mail ufficiale: ***premioangelica@milazzofilmfestival.it***, specificando nell'oggetto "*Candidatura PREMIO ANGELICA LA LIBRAIA 2027"*. La mail deve contenere cinque allegati: 1) il file PDF del racconto anonimo; 2) la scheda di partecipazione compilata e firmata; 3) una nota biografica (max 1.000 battute); 4) la copia del documento d'identità; 5) la ricevuta del bonifico della quota di iscrizione.

Articolo 9 – Selezione e Giuria Ufficiale
La Segreteria assegna a ciascun racconto un codice identificativo per garantire il costante anonimato. L'individuazione della rosa dei racconti finalisti è affidata a un Comitato di Selezione e Lettura (composto da docenti, studenti universitari e operatori culturali). I testi finalisti vengono poi valutati dalla **Giuria Ufficiale**, composta da personalità di prestigio del panorama culturale e letterario (scrittori, critici, giornalisti, editor, registi, docenti, operatori culturali).
La Giuria decreterà i tre racconti vincitori del PREMIO ANGELICA LA LIBRAIA (senza ordine di graduatoria o distinzione di merito) e l'eventuale Menzione speciale "*Dalla pagina allo schermo*". Questo riconoscimento è riservato al racconto che dimostri una spiccata forza evocativa e un'elevata attitudine all'adattamento cinematografico, televisivo o audiovisivo, premiando la capacità della scrittura di trasformarsi in immagini narrative visivamente efficaci. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Articolo 10 – Esiti e Premiazione
L'elenco dei finalisti sarà reso noto entro il **10 marzo 2027** sui canali del Milazzo Film Festival. La cerimonia ufficiale di premiazione si terrà a Milazzo nell'ambito del MFF (31 marzo – 3 aprile 2027). Ai finalisti è raccomandata la presenza; non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o soggiorno.

Articolo 11 – Riconoscimenti e Pubblicazioni
Non sono previsti premi in denaro.

- **Premio ai Vincitori:** Ai primi tre vincitori selezionati dalla giuria verrà riconosciuto un buono libro del valore minimo di 200 € ciascuno, oltre alla pubblicazione del proprio racconto all'interno dell'Antologia dedicata all'edizione del Festival.
- **Antologia dei Finalisti:** l'Antologia collettiva contenente tutti i racconti finalisti sarà pubblicata da una casa editrice di fiducia de L'Altra Milazzo (di seguito, la "Casa Editrice"), che provvederà alla stampa, alla pubblicazione attraverso l'attribuzione del codice ISBN secondo il regolare iter burocratico editoriale, agli adempimenti di legge connessi alla pubblicazione e alla distribuzione a livello nazionale attraverso i propri canali. L'Antologia sarà destinata sia all'omaggio sia alla vendita, negli eventi del festival, sul sito ufficiale, tramite i canali della Casa Editrice, nelle librerie e in occasione di presentazioni letterarie, per il sostegno delle attività culturali del Premio e del Festival. Ciascun finalista riceverà 1 copia omaggio.

La pubblicazione nell'Antologia costituisce un riconoscimento assegnato ai finalisti e non comporta la nascita di un rapporto editoriale continuativo con l'Associazione o con la Casa Editrice, né il diritto a compensi o royalties, fatta salva la copia omaggio.
L'Associazione L'Altra Milazzo è **curatrice dell'Antologia**: si occupa della selezione dei testi, del coordinamento del progetto e, d'intesa con la Casa Editrice, del progetto grafico e della copertina. La cura editoriale, l'impaginazione, la stampa, l'attribuzione del codice ISBN, il deposito legale, ogni altro adempimento editoriale e la distribuzione sono di esclusiva competenza della Casa Editrice, che opera come editore dell'opera.

Articolo 12 – Proprietà Intellettuale e Diritti
Gli autori conservano la titolarità dei diritti d'autore sulle proprie opere, compresi i diritti morali. Con la partecipazione al concorso e la sottoscrizione della scheda, i finalisti e i vincitori, agendo per sé e per i propri eredi e aventi causa, **cedono in via esclusiva alla Casa Editrice**, che accetta, il complesso dei diritti esclusivi occorrenti per procedere alla pubblicazione del racconto nell'Antologia in volume, per la stampa, la messa in commercio e la distribuzione dei volumi, nei termini indicati all'art. 11. La documentazione e le liberatorie degli autori sono raccolte dall'Associazione L'Altra Milazzo, che a sua volta li estenderà in un'unica liberatoria alla Casa Editrice in qualità di curatrice dell'Antologia.
La cessione è limitata all'Antologia ed è a titolo gratuito, fatta salva la consegna della copia omaggio.
La cessione ha efficacia fino all'esaurimento delle copie stampate, il cui numero sarà concordato in apposito contratto tra L'Altra Milazzo e la Casa Editrice. Fino al 31 ottobre 2027 resta fermo il vincolo di inedito di cui all'art. 4; decorso tale termine l'autore potrà pubblicare altrove il proprio racconto, indicando la prima pubblicazione nell'Antologia, nel rispetto dei diritti della Casa Editrice sull'edizione dell'Antologia.
I finalisti e i vincitori autorizzano inoltre, a titolo gratuito e non esclusivo, l'Associazione L'Altra Milazzo e la Casa Editrice all'uso di estratti per finalità promozionali, alla presentazione delle pubblicazioni nell'ambito di iniziative culturali collegate al Premio e alla conservazione di copie dell'opera nell'archivio del Milazzo Film Festival, della Biblioteca Comunale di Milazzo e delle Biblioteche nazionali in cui è obbligatorio il deposito (Roma, Firenze, Palermo e Messina).
La Menzione speciale *"Dalla pagina allo schermo"* ha valore puramente onorifico e non comporta vincoli di cessione dei diritti né obblighi di produzione audiovisiva.

Articolo 13 – Responsabilità degli autori
Ogni partecipante risponde personalmente dell'originalità e della paternità del racconto, garantendo che sia inedito, non violi diritti di terzi o materiali protetti, non sia oggetto di controversie e rispetti le dichiarazioni della candidatura. L'Associazione, la Casa Editrice e l'organizzazione del concorso sono sollevate da qualsiasi contestazione o pretesa legale da parte di terzi.
L'autore garantisce di essere titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico dell'opera, di averne la libera disponibilità e di avere la facoltà e la capacità necessarie per aderire al presente regolamento e prestare le autorizzazioni e le cessioni previste dall'art. 12.
L'autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti sull'opera venissero violati o contestati da terzi e a manlevare l'Associazione L'Altra Milazzo e la Casa Editrice dalle pretese o azioni di tali terzi, tenendole inoltre indenni da tutti i danni e le spese direttamente o indirettamente connessi alla pubblicazione dell'opera.

Articolo 14 – Esclusione e revoca
L'organizzazione può escludere il candidato o revocare il premio (riassegnandolo al concorrente successivo) se l'opera non risulta originale o inedita, viola il vincolo di inedito di cui all'art. 4, è stata scritta da terzi o con intelligenza artificiale, contiene parti plagiate, viola diritti di terzi o il bando, o è accompagnata da dichiarazioni false.

Articolo 15 – Quota e mancata selezione
Il versamento della quota dà diritto esclusivamente alla valutazione della candidatura se regolare, senza garantire selezione, pubblicazione, schede critiche o rapporti editoriali. La quota non è rimborsabile, salvo l'annullamento del concorso da parte dell'organizzazione prima dell'avvio della valutazione.

Articolo 16 – Trattamento dei dati personali
I dati personali raccolti saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, esclusivamente per la gestione amministrativa, contabile e valutativa del concorso, per la comunicazione degli esiti, la preparazione delle pubblicazioni, l'organizzazione della cerimonia ed eventuali iniziative future (previo consenso).
Con la sottoscrizione della scheda i finalisti e i vincitori autorizzano l'inserimento dei propri dati biografici e di quelli relativi alla loro opera in banche dati e nei cataloghi della Casa Editrice, in forma cartacea e informatica, off line e on line, nonché nei cataloghi generali delle opere pubblicate e in commercio. I dati potranno essere comunicati alla Casa Editrice e utilizzati per adempiere agli obblighi di deposito e registrazione dell'opera previsti dalla legge, compresi l'attribuzione del codice ISBN e, ove previsti, gli adempimenti SIAE.

Articolo 17 – Disposizioni Finali
L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per quanto non espressamente previsto, le decisioni spettano all'Associazione L'Altra Milazzo.

Riepilogo delle scadenze
- **Chiusura iscrizioni:** 15 gennaio 2027, ore 23:59
- **Comunicazione finalisti:** Entro il 10 marzo 2027
- **Premiazione:** Tra il 31 marzo e il 3 aprile 2027
- **Vincolo di inedito:** fino al 31 ottobre 2027

PREMIO LETTERARIO ANGELICA LA LIBRAIA "STORIE CHE RESTANO"

I EDIZIONE (2027) — SCHEDA UNICA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONI

DATI ANAGRAFICI DELL'AUTORE/RICE

Nome e Cognome _____

Luogo e Data di Nascita _____

Codice Fiscale _____

Residente a _____ in Via/Piazza_____

Telefono _____ E-mail_____

TITOLO DEL RACCONTO INEDITO PRESENTATO

_____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____chiede di partecipare alla prima edizione del PREMIO ANGELICA LA LIBRAIA "Storie che restano" con il racconto sopra indicato e, contestualmente:

1. **Accetta** integralmente e senza riserve il regolamento ufficiale del concorso.

2. **Dichiara** sotto la propria responsabilità che il racconto presentato è originale, inedito, frutto della propria creatività personale, non premiato altrove e non generato tramite strumenti di intelligenza artificiale, e si impegna a mantenerlo inedito fino al 31 ottobre 2027 (art. 4).

3. **Cede**, in caso di selezione tra i finalisti o i vincitori, a titolo gratuito e in via esclusiva, alla Casa Editrice dell'Antologia indicata all'art. 11, tramite l'Associazione L'Altra Milazzo quale curatrice, i diritti di pubblicazione a stampa del proprio racconto nell'Antologia dei Finalisti, nei termini e nei limiti dell'art. 12, conservando la titolarità dei propri diritti d'autore; **autorizza** inoltre, a titolo gratuito e non esclusivo, l'uso di estratti per finalità promozionali.

4. **Autorizza** il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 per le finalità legate allo svolgimento del concorso e, in caso di selezione, l'inserimento dei propri dati biografici e dell'opera in banche dati e cataloghi, nonché il loro utilizzo per gli adempimenti di deposito, ISBN e SIAE (art. 16).

5. **Garantisce** di essere titolare dei diritti di sfruttamento economico dell'opera e di averne la libera disponibilità, si impegna a prestare assistenza in caso di contestazioni di terzi e a manlevare l'Associazione L'Altra Milazzo e la Casa Editrice da pretese, danni e spese connessi alla pubblicazione (art. 13).

DOCUMENTI ALLEGATI (Spuntare per conferma):

[ ] File PDF del racconto (rigorosamente anonimo e recante solo il titolo)

[ ] Copia del documento d'identità in corso di validità

[ ] Ricevuta del versamento di € 10,00 (Quota di iscrizione)

[ ] Breve nota biografica dell'autore (max 1.000 battute)

Luogo e Data: _____ Firma del/della partecipante: _____

APPROVAZIONE SPECIFICA – Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto attentamente il regolamento e di approvare specificamente, ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del Codice civile, i seguenti articoli: **art. 4** (vincolo di inedito fino al 31 ottobre 2027); **artt. 7 e 15** (quota non rimborsabile); **art. 9** (giudizio insindacabile della Giuria); **art. 11** (pubblicazione, Casa Editrice e assenza di compensi); **art. 12** (cessione dei diritti); **art. 13** (garanzie e manleva); **art. 14** (esclusione e revoca).

Luogo e Data: _____ Firma: _____